

Metallgewebe für Architektur und Design

CreativeWEAVE

form function solution

*Wir geben Ideen
eine Form.*

GIRA INTERNATIONAL
architektenberatung - werksvertretungen
A-3161 st.veit, gölsentalstrasse 48
Tel.:0676 - 90 90 950
Tel.:02763 - 3321 Fax.:02763 - 2937
mail:office@gira-international.com
web: www.gkd.at



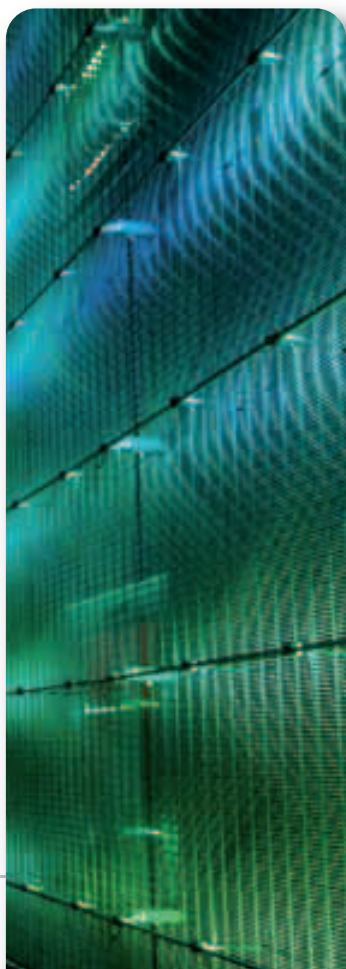
WORLD WIDE WEAVE

Technischer Innovator kreativer Impulse

Vor fast 20 Jahren entdeckten wir mit Dominique Perrault Edeltahlgewebe als innovativen Werkstoff einer gleichermaßen funktional wie ästhetisch herausragenden Architektur. Heute kombinieren wir unter der Marke **CreativeWEAVE** eine große Produktvielfalt an Architektur- und Designgewebe mit Erfahrungen, die architektonischen Visionen nahezu unbegrenzt Gestalt geben. Systematisch haben wir die kreative Kraft des Baustoffs erweitert und fügen dem Spektrum seiner Funktionen immer neue Facetten hinzu.

Wesentlicher Schlüssel zu den innovativen Merkmalen unserer Architektur- und Designgewebe ist unsere über Jahrzehnte gewachsene interdisziplinäre Technologiekompetenz. Der Name GKD steht weltweit für die Entwicklung führender, hochpräzise gewebter Lösungen aus Metall, Kunststoff und technischen Fasern für Filtration und Prozessbänder. Seit Anfang der 1990er Jahre wachsen wir auch in international herausragenden Architekturprojekten mit den Herausforderungen. Sonderwünsche und architektonische Inspiration profitieren von unserer Lösungskompetenz als kreativer Impulsgeber und technischer Innovator. Mit Vertretungen und Niederlassungen auf allen Kontinenten sichern wir dieses hohe Qualitätsniveau global.

Atelier Relais à Torcé, Vitré/Frankreich
Architekt: H.-C. Nestor
Gewebe: **Illumesh®** (1)



Europäischer Gerichtshof, Luxemburg
Architekt: Dominique Perrault Architects
Gewebe: Escalé 5x1 Aluminium,
goldfarbig eloxiert (2)



Technologiepark (KPT), Krakau/Polen
Architekt: nsMoonStudio
Gewebe: PC-Omega 1520 (3)

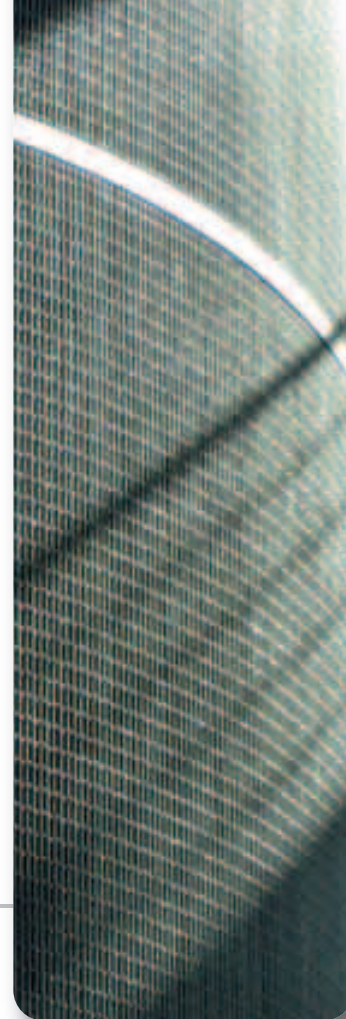




*Broomfield Hospital, Chelmsford/England
Architekt: Peter Emptage Associates
Gewebe: Tigris, PC-Tigris (4)*



*Kongresshalle, Tripolis/Libyen
Architekt: Tabanlıoğlu Architects, Istanbul
Gewebe: Kiwi, bronzefarbig lackiert (5)*



*Laborgebäude, Berlin/Deutschland
Architekt: Henn Architekten
Gewebe: Futura 240 (6)*

Multifunktionaler Werkstoff faszinierender Architektur

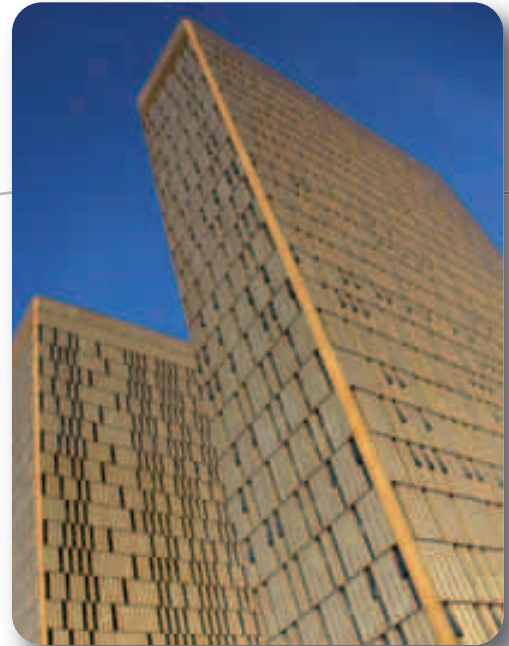
Frei von festgelegten Stilvorgaben entsteht zeitgenössische Architektur im Wechselspiel vieler Faktoren. Architektur- und Designgewebe ist ideales Ausdrucksmittel dieser gestalterischen Impulse, individuellen Aussagen, baurechtlichen Regeln und effizienzorientierten Gebäudetechnik. Kaum ein anderer Werkstoff stellt sich mit seiner nahezu unerschöpflichen Formensprache so variantenreich in den Dienst unterschiedlichster visueller Erfahrungen und erfüllt zugleich funktional höchste Ansprüche. Neben den klassischen Anwendungen aus kühl-puristischem Edelstahl bieten wir ein innovatives Spektrum faszinierender Produkte: Bedruckt, lackiert oder medialisiert mittels eingewebter LED-Profile geben sie einer Architektur Ausdruck, die den Dialog mit ihrer Umwelt in unzähligen Varianten inszeniert.

Flexibles Gestaltungsspektrum inszenierter Umwelt

Architektur- und Designgewebe sind Verwandlungskünstler moderner Architektur. Kern dieser Eigenschaft ist das Spannungsverhältnis zwischen anschiessamer, feiner Gewebestruktur und massiver Materialqualität des Metalls. Ob in Form drillierter Seile in Längsrichtung und monofiler Stäbe in Querrichtung gewebt oder als endlos miteinander verbundene Spiralen: Unsere Gewebe sind ebenso stabil wie flexibel. In Webbreiten von bis zu acht Metern und nahezu grenzenlosen Längen folgen sie optisch nahtlos jeder Form.

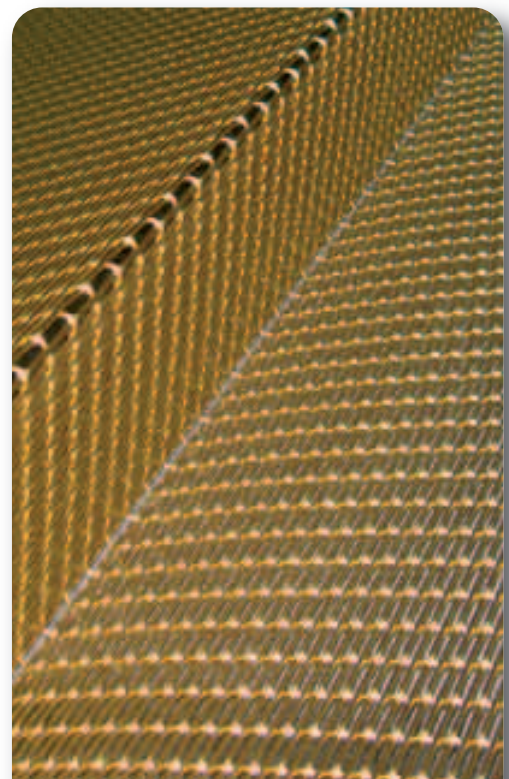
Das Gestaltungsspektrum reicht von straff gespannten Flächen bis hin zu dreidimensionalen Ummantelungen rechteckiger oder runder Objekte, konkaver oder konvexer Formen. Glatt, gekantet oder wellenförmig fließt das Gewebe entlang von Fassaden, Decken und Wänden. In Interaktion mit natürlichem und künstlichem Licht ändert die Oberfläche ihre Anmutung, erscheint opak reflektierend, nahezu unsichtbar oder als semitransparenter Vorhang und eröffnet für den Betrachter so immer neue Perspektiven.

Louis Vuitton, Fiesso/Italien
Architekt: Sandrolini Architec
Gewebe: Omega 1520 (8)



Europäischer Gerichtshof, Luxemburg
Architekt: Dominique Perrault Architects
Gewebe: Alu 6020 (Sonderanfertigung) (7)

Gekantetes goldenes Metallgewebe
Typ Alu 6020 (9)





Tuanku Mizan Zainal Abidin Moschee, Putrajaya/Malaysia
Architekt: Kumpulan Senireka Sdn Bhd
Gewebe: Escale 7x1 (10)

Intelligente Mehrwerte zeitgemäßer Gebäude

Palazzo dell'Arengario, Mailand/Italien
Architekt: ag4 media facade GmbH
Gewebe: **Mediamesh**® (11)



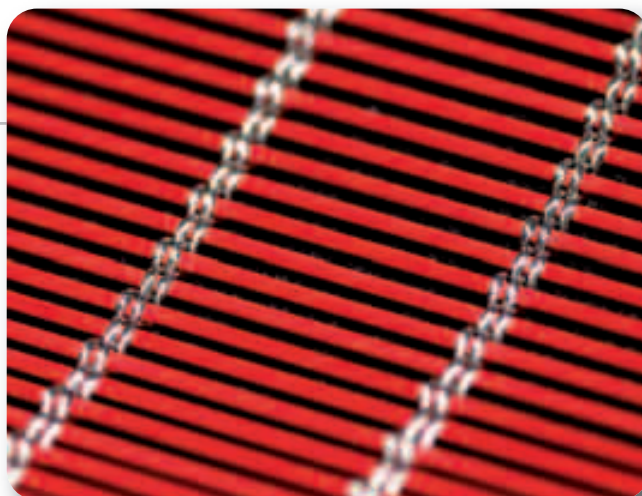
Die außergewöhnliche Ästhetik von **CreativeWEAVE** gewinnt durch das technische Leistungsspektrum des Werkstoffes ihren eigentlichen Wert. Unser Metallgewebe gleicht klimatische, thermische, energetische oder akustische Einflüsse auf das Gebäude aus. Im Ergebnis optimiert es die ökologische und ökonomische Gebäudebilanz, senkt Betriebs- und Instandhaltungskosten messbar. Es ist nicht brennbar, witterungs- und korrosionsbeständig, resistent gegen viele Umgebungseinflüsse und im Außenbereich durch die Einwirkung von Wind und Regen nahezu selbstreinigend.

Als Fassadenverkleidung reduziert das Material sogar hohe Windlasten. Edelstahlgewebe ist ein effektiver Sicht- und Sonnenschutz und wird – dennoch lichtdurchlässig – den Anforderungen offener, transparenter Gebäudekonzepte unserer Zeit gerecht. Als Verkleidung im Innenraum erfüllt es vielfältige gestalterische Aufgaben und verhüllt zugleich visuell ansprechend technische Installationen. Einige Gewebetypen dienen dank ihrer hohen Stabilität auch als effektive Absturzsicherung. In sensiblen Bereichen wie Flughäfen werden Metallgewebe steigenden Sicherheitsstandards auf transparente Weise gerecht.

Systematische Entwicklung innovativer Lösungen

Die Konzeption öffentlicher Gebäude und stark frequentierter Transiträume berücksichtigt deren vielschichtige Wechselwirkung mit ihrer Umwelt. Der Anspruch, Identität zu stiften, zu unterhalten, zu bilden oder zu werben, erfordert entsprechend leistungsfähige Ausdrucksmittel. Mit immer neuen Ideen zur Inszenierung und Veränderung der Gewebestruktur oder -oberfläche verstehen wir uns als Vorreiter innovativer Wirkungen und Funktionalitäten. Konsequentermaßen verfolgen wir den Anspruch einer technisch und ästhetisch richtungsweisenden Lösung. Dank vielfältiger Kooperationen mit Universitäten bringen wir neue Ideen schnell zur Marktreife.

Als Alternative zur monochromen Eleganz des Edelstahls setzen wir mit lackiertem Metallgewebe Farbe und Form zeitgemäß in Beziehung. Dauerhaft brillant, UV- und wetterbeständig sowie auf Wunsch in jedem RAL-Ton lieferbar, ist unsere Spezialbeschichtung für Gewebestrukturen aus Rund- oder Flachdrähten inspirierender Quell individueller Architektur.



Farbig beschichtetes
Edelstahlgewebe
vom Typ Lago (12)

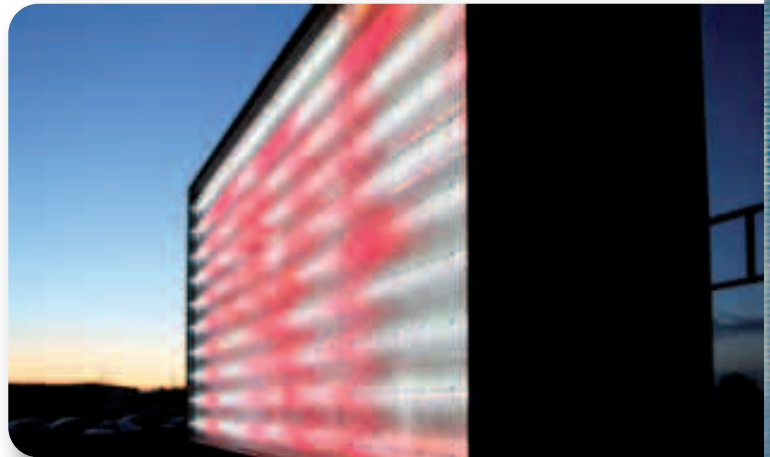
Native®bamboo:
Metallgewebe mit
eingewebten
Bambusstäben (13)





Palazzo dell'Arengario, Mailand/Italien
Architekt: ag4 media facade GmbH
Gewebe: **Mediamesh**® (14)

Atelier Relais à Torcé, Vitré/Frankreich
Architekt: H.-C. Nestor
Gewebe: **Illumesh**® (15)



Kreative Plattform individueller Aussagen

Gestralte, geätzte und gedruckte Logos und Key Visuals gewinnen faszinierende Präsenz auf gewebten Gebäudehüllen.

Aus dem Zusammentreffen natürlicher Schönheit mit industrieller Ästhetik bezieht unser innovatives Gewebe **Native**®bamboo seine ganz eigene Wirkung. Gefertigt aus Bambusstäben, in filigrane Edelstahlseile eingewoben, verschmilzt es Exotik und Purismus zu einem spektakulären Zeugnis zeitgemäßer Nachhaltigkeit. Mit diesem Mischgewebe geben wir der Rückbesinnung auf authentische Materialien neuen gestalterischen Raum.

Mit **Mediamesh**® und **Illumesh**® haben wir in Kooperation mit der ag4 media facade GmbH Edelstahlgewebe in eine medialisierte Membran verwandelt. In unser Gewebe eingearbeitete, leuchtstarke LED-Profile machen aus dem transparenten Trägersystem eine mediale Plattform für vielfältige Botschaften und Inszenierungen bei Tag und Nacht. Design, Innovationsgrad und Wirtschaftlichkeit der Technologie wurden 2006 mit dem Stahl Innovationspreis sowie 2009 mit dem IF product design award, dem DETAIL Preis und dem Designpreis der Bundesrepublik Deutschland ausgezeichnet.

Gewebte Inszenierung kommunikativer Schnittstellen

*Hotel Barceló Raval, Barcelona/Spanien
Architekt: CMV Architects
Gewebe: Escale 7x1 (Sonderanfertigung) (16)*



Als Verbindung zwischen Öffentlichkeit und Privatsphäre, Transparenz und Verslossenheit ist die Fassade Ausdruck kommunikativen Widerspruchs. Kaum ein Werkstoff kann diesen besser inszenieren als Edelstahlgewebe. Ent- oder verhüllen, reflektieren oder durchscheinen: Das Spannungsverhältnis kontrastierender Wirkungsweisen in Kombination mit nahezu unerschöpflicher Formbarkeit macht Architektur- und Designgewebe so multifunktional.

Geschmeidig umspielt es Objekte in Wellen und Rundungen oder legt sich glatt wie eine zweite Haut darüber. Hinterleuchtet wird das Gewebe unsichtbar, im natürlichen Lichteinfall reflektiert es die Farben seiner Umgebung. Das Zusammenspiel dieser facettenreichen Ästhetik mit den vielfältigen gebäudetechnisch relevanten Eigenschaften des Werkstoffes macht die Gewebefassade zur Visitenkarte anspruchsvoller Architektur.

*Maison Folie, Lille/Frankreich
Architekt: NOX, Lars Spuybroek
Gewebe: Escale 2,8x1 (17)*





*Broomfield Hospital, Chelmsford/England
Architekt: Peter Emptage Associates
Gewebe: Tigris, PC-Tigris (18)*

Einladende Ästhetik effizienter Nutzbauten

Unsere Architektur- und Designgewebe erfüllen durch ihre originären Eigenschaften vielfältige Anforderungen an eine optisch ansprechende und technologisch intelligente Gestaltung von Nutzbauten. Als vielgestaltige Hülle werten sie monotone Tragstrukturen nicht nur auf, sondern machen sie zum visuellen Erlebnis. Zugleich steuern sie den Lichteinfall, schützen vor Vandalismus und bewähren sich als Absturzsicherung. Bei offenen Gebäudekonstruktionen wie Parkhäusern gewähren sie Schutz vor Schlagregen und verwandeln Zugluft in einen gleichmäßigen, abgeschwächten Luftstrom. Windlasten werden so stark absorbiert, dass hinter dem Gewebe liegende Glasfassaden statisch optimiert werden können. Als effizienter Sonnenschutz bietet unser Edelstahl-gewebe auch bei der Auslegung von Klimaanlage ein signifikantes Einsparpotenzial.

Die selbstreinigenden Eigenschaften, lange Wartungsintervalle sowie Nichtbrennbarkeit, Langlebigkeit und Widerstandskraft gegen mechanische Verformungen prädestinieren Metallgewebe überdies als Werkstoff der Wahl für effizientes Facility Management stark beanspruchter Gebäude.



*Park Square Doral, Miami/USA
Architekt: Zyscovich Architects
Gewebe: Omega in unterschiedlichen Dichten (19)*



*Parkhaus Barcelona Flughafen, Barcelona/Spanien
Architekt: Perez Pita
Gewebe: Tigris (20)*

Exklusiver Schutz attraktiver Bereiche



Rolltore und Schaufenstergitter aus Edelstahlgewebe vereinen dezente Ästhetik mit funktionalem Schutz. Wie ein schimmernder Vorhang setzen sie auch nach Ladenschluss Showrooms und Präsentationsflächen attraktiv in Szene. In ihrer Transparenz individuell durch Webart und Lichteinfall steuerbar, werden sie zum exklusiven Bestandteil eines anspruchsvollen Schaufensterdesigns. Gezielte Beleuchtung der gewebten Haut akzentuiert die Präsentationsflächen und wertet durch die puristische Eleganz des Gewebes ihre einladende Anmutung subtil auf.

Gleichzeitig gewähren Rolltore aus unseren druck- und stoßunempfindlichen Gewebetypen an Schaufenstern, Eingängen oder Durchgangsbereichen stabilen Schutz. Auch als Absperrung nichtöffentlicher Bereiche sind sie eine nicht nur wirksame, sondern auch ästhetisch attraktive Lösung. Durchlässig für die Blicke der Passanten, vermitteln sie Transparenz und verhindern dennoch zuverlässig unerwünschten Zutritt.

*Expomedia Light Cube, Saarbrücken/Deutschland
Architekt: Kramm & Strigl
Gewebe: Omega 1520 (21)*

*Engelhorn, Viernheim/Deutschland
Architekt: Blocher Blocher Partners, Stuttgart
Gewebe: Sambesi (22)*





Technologiepark (KPT), Krakau/Polen
Architekt: nsMoonStudio
Gewebe: PC-Omega 1520 (23)

Ästhetische Träger intelligenter Raumkonzepte

Metallgewebe verleiht Gebäuden eine atmende Fassade, die auf natürliche Weise belüftet und zugleich unerwünschte Sonneneinstrahlung effizient filtert. Ob als komplette Hülle oder in Form beweglicher, wahlweise motorisierter Einzelelemente: Der gewebte Sonnenschutz verringert den solaren Energieeintrag. Dies optimiert nicht nur die klimatischen Bedingungen und Lichtverhältnisse, sondern reduziert auch erheblich Investitionen und laufende Kosten für Haus- und Klimatechnik. Klimaanlage können kleiner dimensioniert oder mit wesentlich geringerer Leistung betrieben werden.

Metallgewebe steuern den Lichteinfall und minimieren die Nutzung künstlicher Lichtquellen. Einige Gewebetypen erfüllen bei 50 Grad Einfallswinkel fast gleiche Lichttransmissionswerte wie übliche Sonnenschutzsysteme. Unterschiedliche Webdichten innerhalb eines Sonnenschutzelementes realisieren individuell abgestufte Verschattungsgrade.



Raika Kompetenzzentrum, Bruck an der Mur/Österreich
Architekt: Hans-Jörg Tschom
Gewebe: Omega 1540 (Sonderanfertigung) (24)

Atmosphärischer Abschluss funktionaler Welten

Zeitgemäße Raumgestaltung erfolgt im Spannungsfeld von Kommunikation, Konzentration und Kreativität. Ein Umfeld, das dem Nutzer Aufenthaltsqualität durch Wohlbefinden und Sachbezug vermittelt, verbindet Funktion und Atmosphäre zu einem harmonischen Raumerlebnis. Als prägender Faktor dieser Wirkung und Funktionalität eines Raumes erfordert die Deckengestaltung eine ganzheitliche Betrachtung. Sie nur als Raumabschluss zu sehen, greift zu kurz.

Vielmehr gilt es, ihre visuelle Erscheinung und Funktion im Kontext der gesamten Gebäudekonzeption zu verstehen und die Werkstoffe perfekt darauf abzustimmen. Ob soziale oder öffentliche, kulturelle oder politische Räume: Die Ästhetik unserer Architektur- und Designgewebe ermöglicht vielschichtige Inszenierungen entlang dieser Themen.



Kundenzentrum GKD, Düren/Deutschland
Architekt: ag4 mediatecture company® GbR
Gewebe: Lago (25)

Tonhalle, Düsseldorf/Deutschland
Architekt:
HPP Hentrich-Petschnigg & Partner KG
Gewebe: Omega 1540 Bronze
(Sondergewebe) (26)





Sitzungssaal Europäischer Gerichtshof, Luxemburg
 Architekt: Dominique Perrault Architects
 Gewebe: Escale 5x1 Aluminium, goldfarbig eloxiert (27)

Unendliche Inspiration dekorativer Deckengestaltung

Formensprache und Stilrichtungen sind dabei unbegrenzt. Das Gewebe wird zur aufstrebenden Kuppel oder zum linearen Deckenpaneel, es wölbt sich wie eine Skulptur in den Raum oder fließt in Form großzügig geschwungener Gewebepanellen in ihn hinein. Die atmosphärische Bandbreite reicht von der Kühle klassischer Edeltalstahlgewebe bis zu den warmen Nuancen bronze- oder goldfarbener Materialtypen.

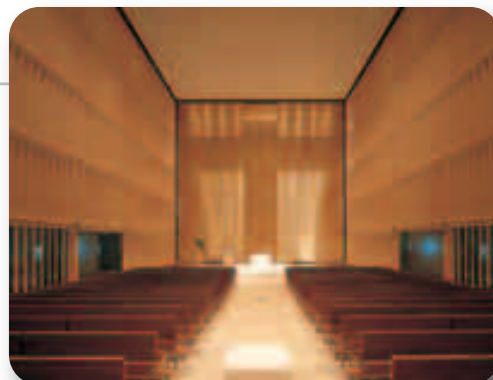
Ob akustische Schallkörper in Konzertsälen, schalldämmende Schichten oder brandschutzrelevante Sprinkleranlagen: Ohne Einschränkung ihrer Funktion wird moderne Gebäudetechnik durch eine individuell gewählte Verkleidung aus Metallgewebe für den Betrachter unsichtbar. Mit nahezu unbegrenzter Dimensionier- und Formbarkeit, dem subtilen Wechselspiel von Licht und Farben sowie definierbarer Transparenz eröffnet unser Metallgewebe kreative Spielräume für eine wahrhaft außergewöhnlich dekorative Deckengestaltung.

Lebendige Leinwand gelebten Miteinanders

Wände strukturieren den Raum und dienen als Gestaltungsflächen der Repräsentation und Dekoration. Metallgewebe agieren in diesem Sinne als frei inszenier- und formbare Leinwand. Gezielte Lichtreflexe, Projektionen oder Moiré-Effekte dynamisieren die Fläche und laden sie atmosphärisch auf. Optisch nahtlos verkleiden Gewebepaneele große Flächen oder setzen als Paneele ausdrucksstarke Akzente. Dahinter verborgene technische Anlagen bleiben dauerhaft zugänglich.

Die textile Anmutung macht CreativeWEAVE zum zeitgemäßen Pendant traditioneller Wandteppiche. Einfühlsam passt sich die unterschiedliche Ästhetik der Werkstoffe dem individuellen Kontext an: Edeltahlgewebe fasziniert durch seine kühle Eleganz. Gewebe aus eloxiertem Aluminium oder Bronze vermittelt emotional wärmenden Luxus. Native®bamboo paart die meditative Ruhe des Naturmaterials mit moderner Designsprache. Neben dieser variantenreichen Wirkung macht ihre Robustheit unsere Gewebe in öffentlichen Bereichen wie Hotels, Restaurants, Läden, Kinos, Bars oder Flughäfen unverzichtbar.

*Herz-Jesu Kirche, München/Deutschland
Architekt: Allmann Sattler Wappner
Gewebe: Tombak (28)*



*National Grand Theatre, Beijing/China
Architekt: Paul Andreu
Gewebe: Gold anodisiertes Spezialgewebe Xinghai (Fassade) (29)*





*Spielbudenplatz, Hamburg/Deutschland
Architekt: Spengler Wiescholek Architekten und Stadtplaner
Gewebe: Escale 7x1; Escale 7x2 (30)*

*Messestand General Motors/Opel,
Internationaler Auto Salon 2007, Genf/Schweiz
Architekt: Bellprat Associates AG
Gewebe: **Mediamesh**® mit SMD-Technologie
als Inhouse-Variante (31)*



Gewebte Kulissen interaktiver Räume

Als Raumteiler, Fußboden oder Bespannung eröffnen unsere Architektur- und Designgewebe ein breit gefächertes Spektrum erlebnisbetonter, interaktiver Raumgestaltung. Projektion, Hinterleuchtung oder Medialisierung durch eingewebte LED-Profile verwandeln sie in eine atmosphärisch verdichtete, multimedial bespielbare Präsentationskulisse.

Textile Formbarkeit, Reflexionskraft und subtil steuerbare Farbigkeit machen Metallgewebe zum Gestaltungsmittel technischer, edel-repräsentativer oder auch lebhaft-fantasievoller Raumkonzepte. Als frei tragende Raumteiler gliedern unsere Metallgewebe im Messebau oder Shopdesign die Flächen in offene und geschützte Bereiche. Kraft ihrer semitransparenten Struktur erhalten sie dennoch die Großzügigkeit des Raumes. Ob durchscheinender Vorhang oder gezielt beleuchteter Glanzpunkt: Der wandlungsfähige Werkstoff transportiert in immer neuer Interpretation zentrale Werte zukunftsorientierter Unternehmen.

Glänzendes Highlight moderner Fußbodenbeläge

Gewebt nach dem Vorbild der japanischen Reisstrohmatte, setzt der Fußbodenbelag Tatami Maßstäbe im Objektbereich. Die puristische Ästhetik der dicht gewebten Struktur aus Edstahlgewebe vermittelt diskrete Eleganz und Exklusivität. Herausragende Robustheit sowie komfortable Schall- und Laufeigenschaften prädestinieren Tatami für stark frequentierte, repräsentative Bereiche im Ladenbau, in Restaurants oder Hotellobbys.

In großzügigen Dimensionen überzeugt der Bodenbelag optisch durch souveräne Homogenität. Verschleißfest und sicher plan liegend ist er nahezu unbegrenzt haltbar. In Harmonie oder reizvollem Kontrast mit Materialien wie Glas, Metall, Textilien, Holz oder Naturstein wird der Boden zum subtilen Highlight des Interieurs.



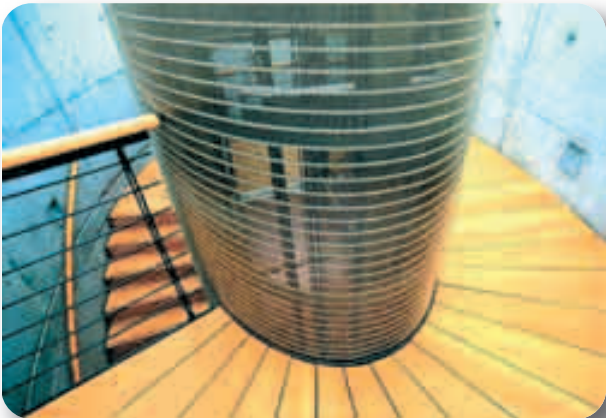
Optik Preu, Königstein im Taunus/Deutschland
Architekt: Stefan Schlapp/Christian M. Knecht
Gewebe: Tatami (32)





National Grand Theatre, Beijing/China
 Architekt: Paul Andreu
 Gewebe: Baltic, vor Ort dunkelgrau lackiert (Säulen) (33)

Tragende Säulen durchdachter Gestaltung



Bürogebäude, Kiel/Deutschland
 Architekt: Manfred Nagel
 Gewebe: Sambesi (34)

Neben den großflächigen Außen- und Innenanwendungen sind es gerade auch die Nischen und Besonderheiten des Interior Design, für die wir eine spezifische Lösungskompetenz entwickelt haben. Die Verkleidung von Säulen zählt zu diesen Bereichen. Ummantelt mit Architektur- und Designgewebe erhalten sie eine variantenreiche Ästhetik und werden durch gezielte Beleuchtung zu faszinierenden Lichtskulpturen im Raum.

Diese visuelle Kraft verbindet **CreativeWEAVE** mit robuster Belastbarkeit im öffentlichen Bereich. Zuverlässig schützen sie die unter dem Gewebe liegende Materialstruktur vor mechanischem Druck oder Beschädigung. Zur effizienten Instandhaltung dahinter liegender technischer Installationen gewähren sie dank einer nahezu unsichtbaren Nahtverbindung bei Bedarf den notwendigen Zugang.

Filigrane Struktur stabiler Widerstandskraft



*Helix Bridge, Seattle/USA
Architekt: Johnson Architecture
Gewebe: Tigris, Lago (35)*

Brücken sind, pragmatisch betrachtet, Nutzbauten. Symbolisch gesehen, verbinden sie nicht nur Distanzen, sondern Menschen, Länder und Kulturen. Unsere Edelstahlgewebe bewähren sich auch für diese Verkehrsbauten durch überlegene Funktionalität und visuelle Bandbreite. Das Material setzt wahlweise ausladende, filigrane oder transparente Strukturen moderner Brückenkonstruktionen ideal um. Es mindert Windeinflüsse, schützt vor Sonneneinstrahlung und hält Witterung, Umwelteinflüssen und mechanischen Belastungen dauerhaft stand.

An Treppenhäusern und Übergängen setzen Gewebe der Marke CreativeWEAVE international Maßstäbe. Puristische Optik verbinden sie mit wesentlichen Funktionen robuster Baustoffe für den öffentlichen Bereich. Als sicherer Schutz vor Absturz, Wind oder Schlagregen glänzen sie an Brüstungen und Treppenhäusern. Unterschiedliche Webdichten ermöglichen, dass Fußgänger schwindelfrei passieren und eine nach oben hin offenere Gewebestruktur dennoch Belüftung und freie Sicht gewährt. Auch Aufzüge – Kernelemente moderner, aufstrebender Stadtarchitektur – gewinnen durch die Verkleidung mit Metallgewebe jene Dimension und Exklusivität, die repräsentativen Gebäudekonzepten angemessen ist.



*Balustrade, Landau an der Isar/Deutschland
Architekt: Schober Architekten + Stadtplaner
Gewebe: Delphin (36)*



Ascot Racecourse, Ascot/England
Architekt: HOK Sport Architecture
Gewebe: Baltic (37)



Yankee Stadium, New York/USA
Architekt: HOK-SVE
Gewebe: Tigris (38)

Weltweiter Anbieter ganzheitlicher Kompetenz



Umfassende architektonische
Beratungskompetenz (39)

Als Marktführer für Architektur- und Designgewebe umspannen wir mit unserem Produktions- und Service-Netzwerk aus Niederlassungen und Vertretungen nahezu den gesamten Erdball. Unsere Stärke sind Herausforderungen, die nur durch überlegenes technisches Know-how, die Beherrschung des Werkstoffes, kreatives Querdenken und ausgeprägtes Problembewusstsein lösbar sind.

Diesem ganzheitlichen Qualitätsanspruch stellen wir uns jeden Tag: als kompetenter, ideenreicher Berater für Planung und Konzeption sowie grenzüberschreitend effizienter Umsetzer komplexer Projekte.





Wasserturm Arctura, Östersund/Schweden
Architekt: Sweco FFNS
Gewebe: Tigris (40)

Webmaschine für
Architekturgewebe (41)



Proaktiver Partner erfolgreicher Projekte

Mit modernsten technischen Verfahren entwickeln wir unsere Produkte. Präzise legen wir die Gewebe auf projektspezifisch geforderte Werte wie Licht- und Luftdurchlässigkeit, akustische Parameter oder Brandschutzaspekte aus. Unsere international führende Fertigungstechnologie ermöglicht die optimale, jederzeit reproduzierbare Produktion auch anspruchsvollster Sondergewebe.

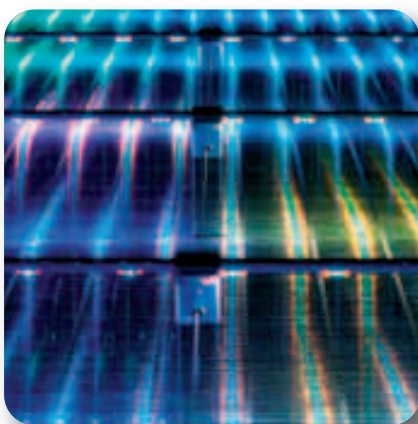
Die Produkte werden montagefertig konfektioniert, gerollt oder als Platten inklusive standardisierter oder individuell entwickelter Befestigungstechniken angeliefert. Als proaktiver Partner und versierter Prozesssteuerer gewährleisten wir im komplexen Zusammenspiel aller beteiligten Gewerke die erfolgreiche Umsetzung architektonischer Visionen.

Grenzenlose Gestaltungsräume individueller Ansprüche

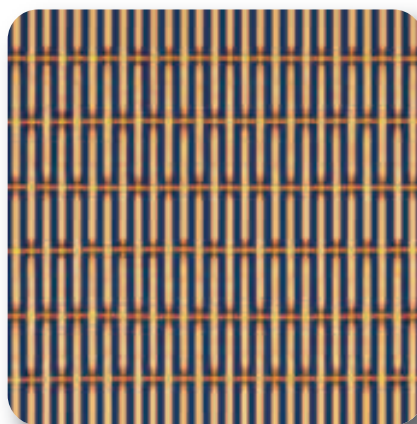
Das Werkstoffspektrum von **CreativeWEAVE** reicht vom klassischen Edelstahl über Aluminium und Buntmetall bis hin zu innovativen Mischformen, bei denen wir unterschiedliche Materialien und Technologien in Form von Sondergeweben kombinieren. Viele der Gewebe führen wir standardmäßig ab Lager, um kleinere Anwendungen kosteneffizient und schnell zu realisieren.

Jede Gewebefamilie gewinnt durch spezifische Eigenschaften ihre visuelle und funktionale Eigenständigkeit. Projektbezogene Parameter wie Drahtstärke, Maschenweite und Gewebedicke, Teilung oder Transparenz der Webstruktur sowie Spannung und Format werden abhängig von den gewünschten Eigenschaften des Produkts am Objekt präzise definiert und ausgelegt. Auf unserer Webseite www.creativeweave.de finden Sie eine Vielzahl von Referenzprojekten zu konkreten Umsetzungen. Gerne beraten wir Sie auch persönlich.

Datenblätter mit 1:1 Abbildungen der Gewebe finden Sie auf unserer Webseite.



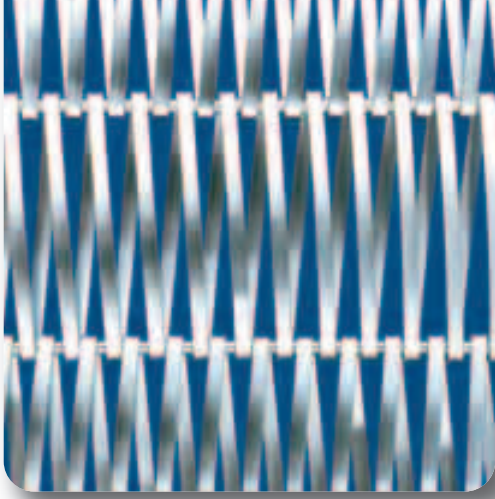
Illumesh® (42)



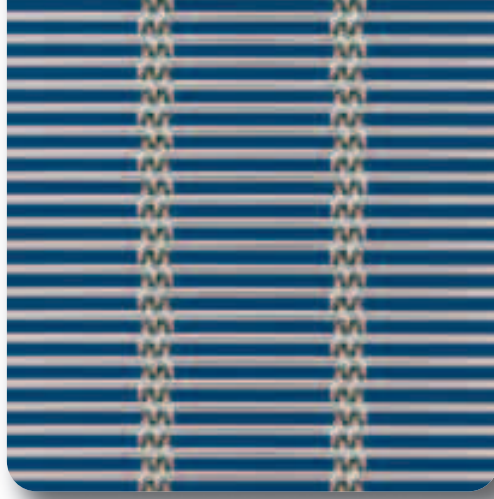
Alu 6010 (43)



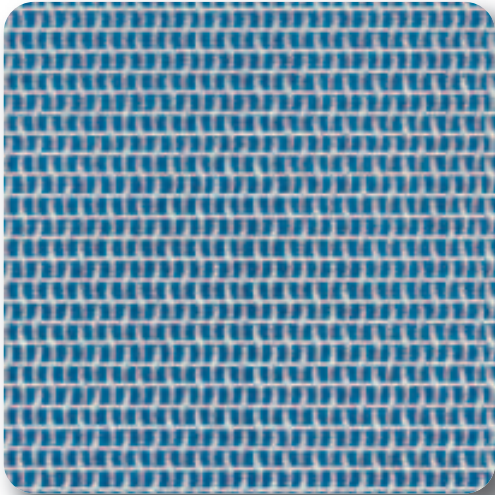
Mediamesh® (44)



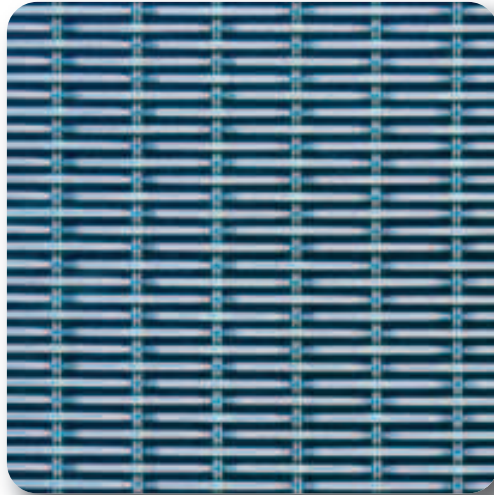
Spiralgewebe, hier: Typ Escale (45)



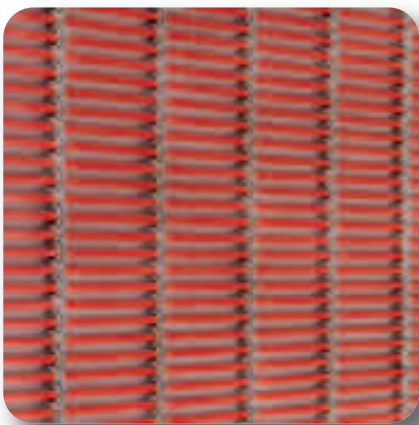
Stangengewebe, hier: Typ Sambesi (46)



Seilgewebe, hier: Typ Baltic (47)



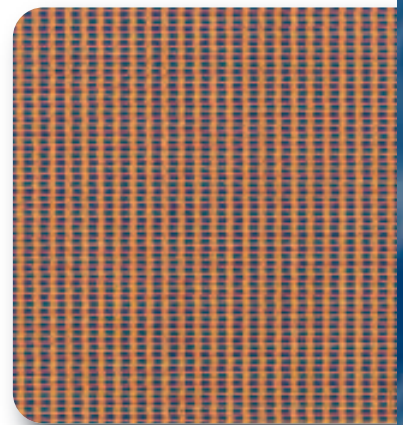
PC-Gewebe, hier: Typ Capella (48)



Farbiges Gewebe, hier: Typ Lago (49)



Native® mesh, hier: Typ Native® bamboo (50)



Mandarin (51)

GKD – Gebr. Kufferath AG
Metallweberstraße 46
52353 Düren Germany
fon: +49 (0) 2421-803-0
fax: +49 (0) 2421-803-227
e-mail: creativeweave@gkd.de
www.creativeweave.de

GKD-USA Inc.
825 Chesapeake Drive
Cambridge, MD 21613 U.S.A.
fon: +1-410-221 0542 fax: +1-410-221 0544
e-mail: sales@gkdusa.com www.gkdmetalfabrics.com

GKD (UK) Ltd.
Unit 14, By-Pass-Park Estate
Sherburn in Elmet, North Yorkshire, LS25 6EP Great Britain
fon: +44-1977 686410 fax: +44-1977 686411
e-mail: sales@gkd.uk.com www.gkd.uk.com

GKD Beijing Ind. Technologies Co., Ltd.
Hongfu Industry Garden, Bei Qi Jia Town,
Changping District Beijing 102209 P.R. China
fon: +86-10-5165 9618 fax: +86-10-8178 6484
e-mail: gkd@gkd-china.com www.gkd-china.com

GKD – Middle East
Office 1308 Fortune Tower
Jumeirah Lakes Towers
P.O. Box 112410 Dubai United Arab Emirates
fon: +971 4 3757070 fax: +971 4 4270420
e-mail: dubai@gkd.de

GKD-Buismet (Pty.) Ltd.
Aureus Ext. 3
Cnr. Fiat and Chrysler Streets
RSA-1759 Randfontein South Africa
P.O. Box 6175 RSA-1767 Greenhills South Africa
fon: +27-11-412 4770 fax: +27-11-412 4823
e-mail: gkdrsa@gkd.co.za

GKD Team France
Zac du Grand Pont
Rue Gutenberg
13640 La Roque d'Anthéron France
fon: +33-4-42 50 70 29 fax: +33-4-42 50 71 40
e-mail: teamfrance@gkd.fr www.gkd.fr

Finsa Arquitectura S.L. – GKD Group
Joan Monpeó 144
08223 Terrassa (Barcelona) Spain
fon: +34-93-786 1861 fax: +34-93-785 8359
e-mail: finsa@finsa-arquitectura.com
www.finsa-arquitectura.com

GIRA INTERNATIONAL
architektenberatung - werksvertretungen
A-3161st.veit, gölsentalstrasse 48
Tel.:0676 - 90 90 950
Tel.:02763 - 3321
Fax.:02763 - 2937
mail:office@gira-international.com
web.: www.gkd.at



WORLD WIDE WEAVE